

## Les élèves de 6<sup>e</sup> du collège Saint-Louis découvrent la photographie au sténopé

La veille des vacances de février, dans le cadre des « Itinéraires d'éducation artistique » proposés par Aveyron Culture, les élèves de 6<sup>e</sup> du collège Saint-Louis ont participé à un atelier de photographies au sténopé, animé par le groupe Ocho Equis Film, constitué de Brigitte Bousquet et Marc Bentz, cinéastes et photographes. Le principe du sténopé est à la base de la photographie : une « chambre noire » (une boîte noire), pourvue d'un minuscule trou pour laisser entrer la lumière et un papier photosensible sur lequel se forme l'image inversée que la lumière projette.

Les élèves ont appris, avec beaucoup de patience, la prise de vue au sténopé qui est de l'ordre de plusieurs minutes selon l'ensoleillement. Ils ont développé dans un labo installé dans l'établissement leurs photographies.

Leurs images immergées dans les bains chimiques leur sont apparues comme par enchantement.



Un premier essai concluant.

Dans un monde obnubilé par la technique, le principe du sténopé permet, non seulement, de revivre toute la magie et la poésie des premiers temps de la photographie, mais aussi de donner à chacun les moyens de faire de ce procédé technique un art à part entière.