

Des collégiens réalisateurs pour apprendre à décrypter l'information

 2 min

Les élèves de 4e et de 3e du collège Saint-Louis ont récemment vécu une expérience pédagogique originale en participant à la création de deux « documenteurs », un format audiovisuel qui mêle fiction et documentaire. Encadrés par la réalisatrice et scénariste Anaïs Girard-Blanc, ils ont découvert les coulisses du cinéma en menant une réflexion approfondie sur la manipulation des images et la circulation de l'information.

Ce projet s'inscrit dans un itinéraire d'éducation artistique et culturelle initié par Aveyron Culture. L'objectif : permettre aux élèves de mieux comprendre les mécanismes de fabrication de l'information et de développer leur esprit critique face aux contenus qu'ils rencontrent quotidiennement, notamment sur les réseaux sociaux. Tout au long du projet, les élèves ont été pleinement impliqués dans les différentes étapes de la réalisation audiovisuelle. De l'écriture du scénario au tournage, chacun a expérimenté les métiers du cinéma : scénariste, cameraman ou camerawoman, perchman ou perchwoman, machiniste, régisseur son, assistant à la réalisation ou encore acteur et actrice.

Cette immersion dans la création audiovisuelle leur a fait travailler de nombreuses compétences : coopération, expression orale, créativité, analyse de l'image et compréhension des médias. En construisant un récit et en mettant en scène l'information, ils ont mesuré l'importance du regard critique face aux images.

Cette démarche illustre la volonté du collège de proposer aux élèves des projets innovants, mêlant culture, citoyenneté et ouverture artistique.

En collaborant avec des professionnels et des structures culturelles du territoire, l'établissement offre aux élèves des expériences concrètes qui enrichissent leur parcours scolaire.

Le projet se conclura par la présentation des deux documenteurs réalisés par les élèves, qui seront dévoilés à leurs camarades et à la communauté éducative. Une belle occasion de mettre en lumière leur travail et leur engagement dans cette aventure cinématographique et citoyenne.

